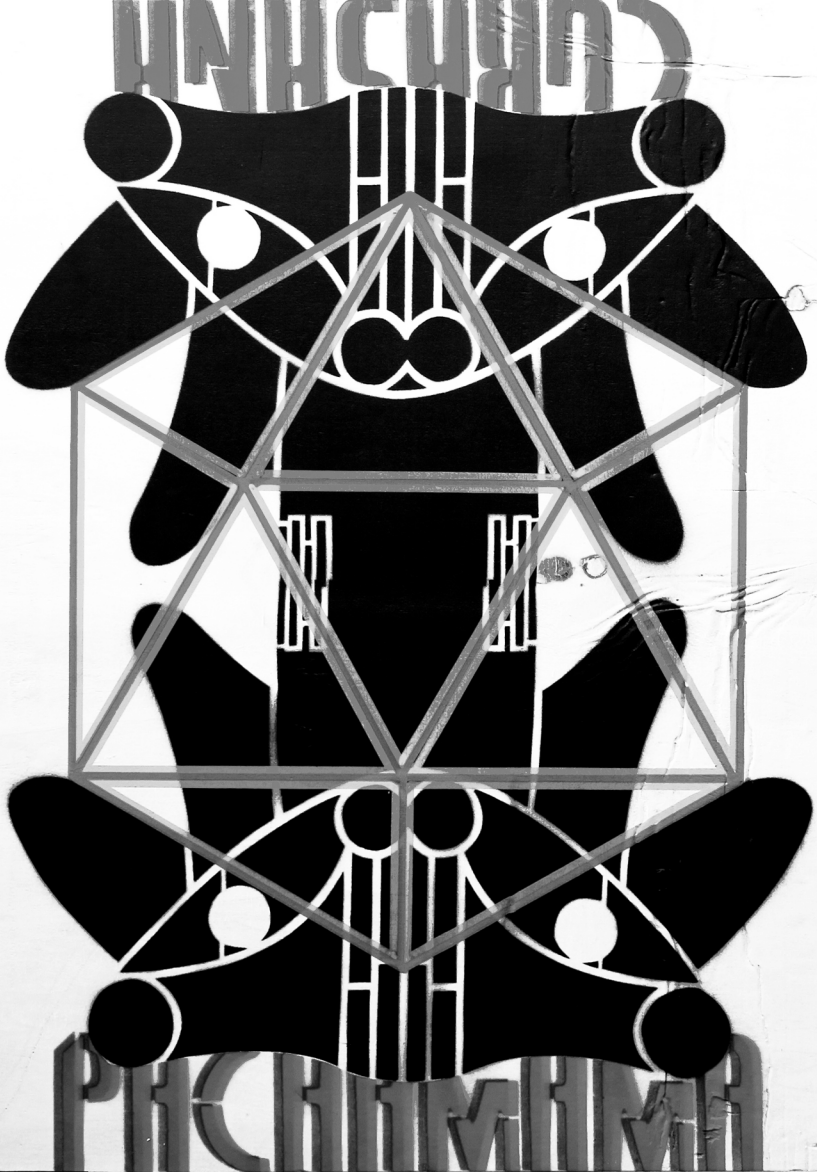
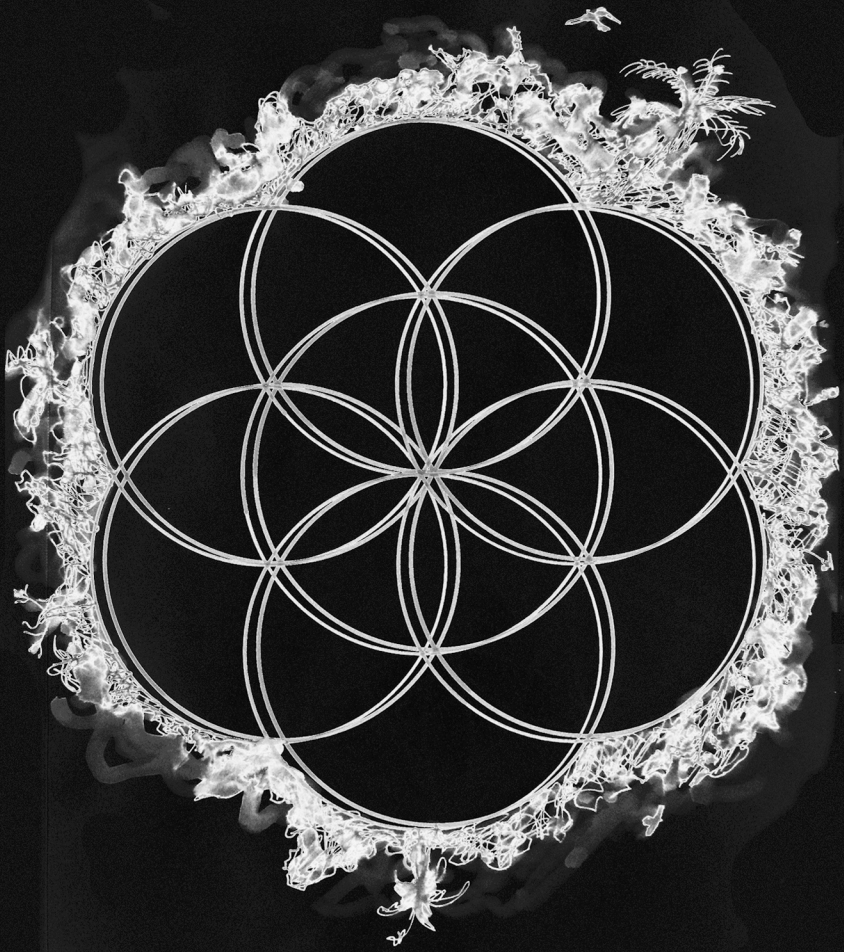




SEMILLA

56

El que sabe no habla.
Quien habla mucho no sabe.
Cierra tu boca,
bloquea las puertas,
mella el filo del espíritu,
desenreda los nudos del pensamiento, suaviza el brillo de tu mirada, desembota y armoniza tus cualidades terrenales.
A esto se llama la unión con el Tao.
Quien está en unión con el Tao, no es influido por el amor ni por la frialdad, no le importa ganar o perder, no le importan ni los esplendores ni las desgracias.
Por esto es el más noble de la tierra.

Tao Te Ching, Lao Tse.

❑

Abuelo tabaco
bendiciones, agradecimiento y protección.
Humo sagrado que reza el viento
limpia Curasana Pachamama.
Memoria de amor. 4-9-15

◆

Saludo al fuego que arde en la maloca,
a los hombres y mujeres de medicina que hablan con las plantas.
Saludo al gran espíritu que ilumina el pensamiento y la palabra,
a mis ancestros con respeto invoco:
Curasana Curasana a la Pacahamama. 22-1-16

♏

Abre tu corazón,
silencia tu mente.
Mira hacia el centro
atento y más adentro.
En la montaña sopla el viento. 22-1-16

❒

Poporear es compartir
la palabra y el silencio.
Con sinceridad se dice,
con humildad se calla,
con generosidad se escucha,
con simpatía se ríe.
Sin compasión se corrige. 5-3-16

♦

El saber no está en la razón sino en el corazón;
el que es sabio se conoce a sí mismo.
El que sabe piensa en sus errores
y construye su destino. 5-3-16

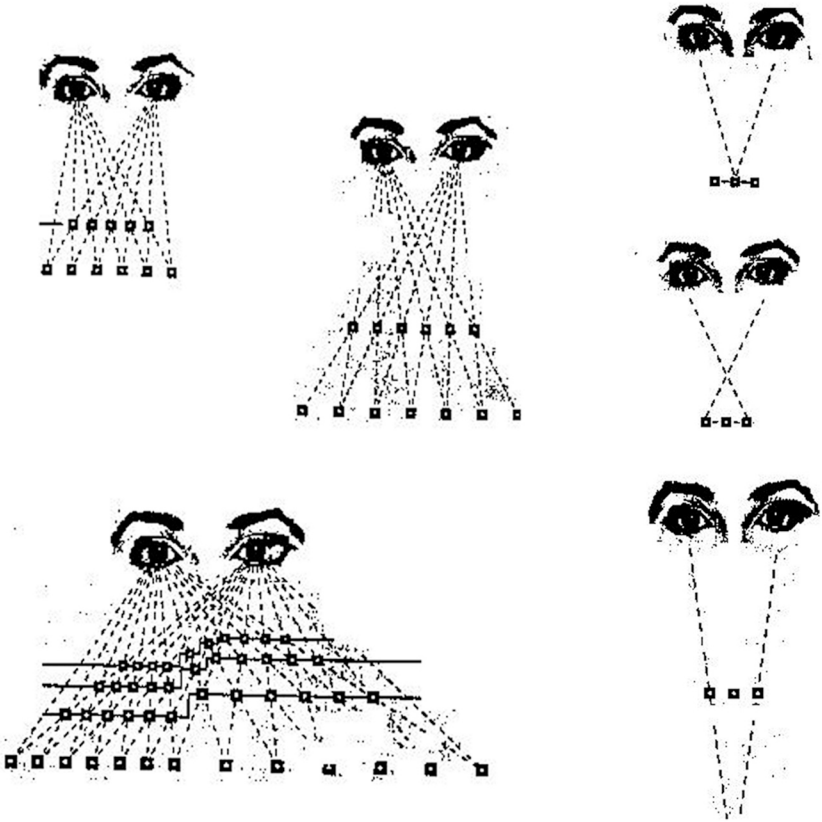
⌂

La certeza huye entre los dedos,
se escabulle.
Sin afán espero que resurja
mientras apago la razón.
Estoy atento,
hago,
reflexiono y contengo. 23-03-16

◆

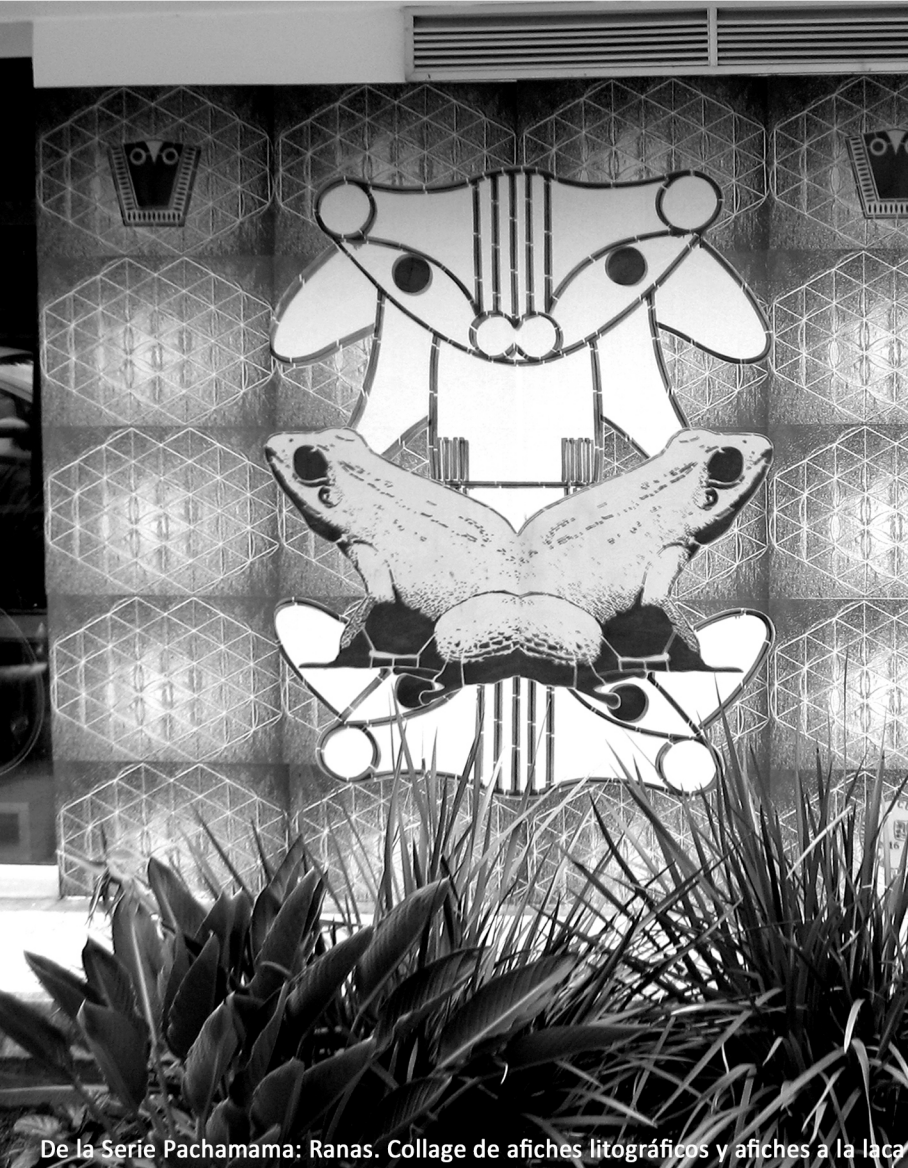
Talismán, luz, bienaventurada,
Ila se llama ya. 15-04-16

Av. Ochenta
2016



La lámina de las páginas centrales puede ser mirada como una estereoscopia, el método para mirarla es el siguiente:
- Ubíquece al centro de la composición y con distancia suficiente para abarcar la imagen con la mirada.
- Junte las ranas en la mitad haciendo bizcos, surgirá una tercera rana en el centro (insista varias veces).
- Cuando lo logre, mande la orden a los ojos de enfocar la imagen virtual creada y verá lo que pasa: 3D.

Nota: Este ejercicio estimula la glándula pineal, el llamado tercer ojo, el centro de la conciencia del ser.



De la Serie Pachamama: Ranas. Collage de afiches litográficos y afiches a la laca

con plantillas. Casa Teatro del Poblado. Medellín, 2016.

ℰ

Agradecidos con el gran espíritu por las bendiciones recibidas y por haber permitido que nuestra plegaria para tener un hijo sea un hecho en proceso. Agradecidos con las plantas de medicina por la fortaleza y salud mental, corporal y espiritual; a los taitas hombres de conocimiento que nos han guiado y acompañado en este camino emprendido ya hace siete años con sus días y sus noches. Agradecidos con nuestros padres y nuestras madres por la vida dedicada, aciertos y desaciertos que permiten forjar criterio con respeto y comprensión; a nuestros hermanos, familia, abuelos y abuelas, tejedores de la genealogía que ahora curamos y sanamos con amor, compromiso, generosidad y decisión. Agradecidos con todas las personas con quienes hemos compartido a lo largo de nuestras vidas desde tiempos de inocencia, tiempos de inconciencia, tiempos de medicina y tiempos de razón; aquellos con quienes hemos trabajado, estudiado, con quienes hemos creado y también destruido. Agradecidos con los alimentos, animales y vegetales que armonizan nuestro cuerpo, con los elementales agua, fuego, aire, tierra, madera, metal, piedra, cristal; a los espíritus de luz y oscuridad que mantienen el equilibrio del misterio. Agradecidos con nuestros cuerpos, templos de conocimiento en constante comunión, a nuestros espíritus, caminantes de las estrellas, viajeros dimensionales; a los ancestros sabedores, a la palabra, al pensamiento dulce y frío, al sol y a la luna y a nuestra azul esfera que gira en el vacío del corazón del padre celestial. Agradecidos y en servicio, mi mujer y yo. 24-3-16

&

Agua,
pienso en el agua.
Rana,
Icosaedro ancestral.
Geometría,
espíritu elemental. 15-04-16

●

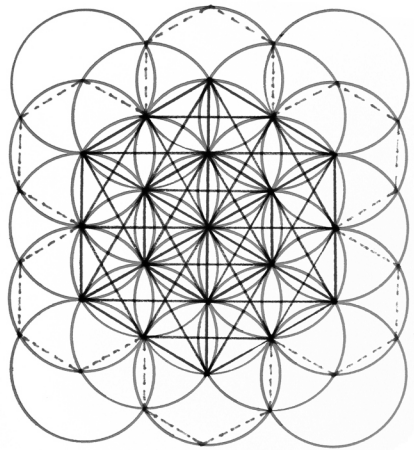
No hay nada que demostrar,
ni hay porque competir ni ganar.
Solo servir. Solo vivir para vivir,
y luego, servir. 4-5-16

⇧

Hoy murió el tío Mario,
agradecimiento y buen camino,
descanso luego del dolor.
Amor. 4-5-16

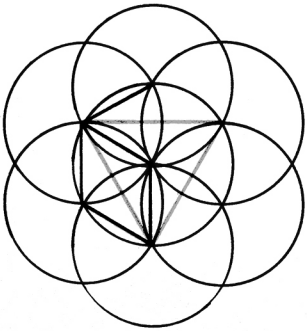
⌘

Que sensación esta de bolcillo vacío y abundante tiempo para producir. Este primer semestre se acaba con poco trabajo remunerado y producción artística generosa. Una bebé en camino inunda mi confianza y me afirmo: confía - confío. 12-6-16

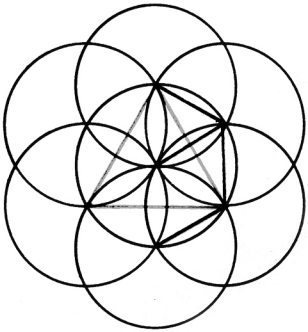


55 A 57

ESTEREO



GRAFÍA

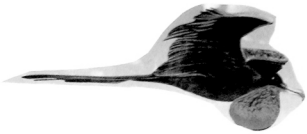


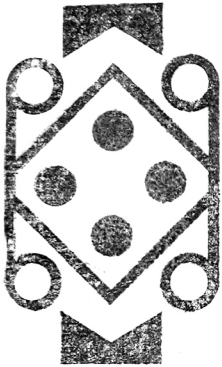
Introducción a la estereoscopia:
Visión Libre:
Consiste en intentar ver el efecto 3D sin usar ningún dispositivo que facilite a la vista humana la fusión de ambas imágenes. Podemos destacar dos métodos:

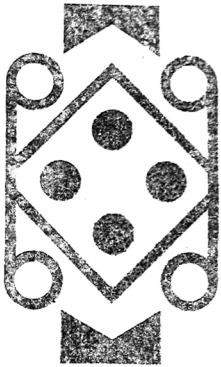
Visión paralela:
Se trata de colocar la imagen izquierda en el lado izquierdo y la derecha en el derecho. Si nos concentramos en las imágenes al cabo de un rato deberíamos ser capaces de fusionar las dos en una solaescena 3D.
Los ojos observan cada uno su imagen correspondiente, manteniendo sus ejes ópticos paralelos, es decir, como si mirásemos al infinito. Sólo puede usarse este método con imágenes no superiores a 65 milímetros entre sus centros. Es el método usado para ver las imágenes de los libros con estereogramas de puntos aleatorios ("ojo mágico").

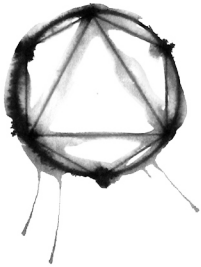
Visión cruzada:
Se trata de colocar la imagen izquierda en el lado derecho y la derecha en el izquierdo. De esta manera, para visualizar la escena tendremos que cruzar los ojos (hacer bizcos).
Las imágenes se observan cruzando los ejes ópticos de los ojos. El par estéreo se presenta invertido, es decir, la imagen derecha está situada a la izquierda y viceversa. Podemos ayudarnos mirando un lápiz situado entre nuestros ojos y las imágenes. Este método debe usarse con imágenes de dimensiones superiores a 65 milímetros entre sus centros, aunque la imagen virtual aparece más pequeña.

Fuente: 2- DV-7/5 Profesor: Dr. Francisco Jose Perales López TUCCIA
Unitat de Grafics i Visio Dep. Matemtatiques e Informática, UIB.









A I R E

Fanzine N° 5

><

De la Serie Pachamama

><

Medellín-Colombia

www.flickr.com/photos/juanfvelezg/
www.juanfernandovelez.blogspot.com
juanfvelezg@yahoo.com